

Művészeti áganként csoportok száma és a csoportok tanulói létszáma

I. Zeneművészeti ág

Hangszeres egyéni tanszakok

Csoportok száma, egyéni oktatás: 18

1.	Furulya -kürt-trombita/Révész	14 fő
2.	Furulya-oboa/Fehér	7 fő
3.	Fuvola/Ayele	15 fő
4.	Gitár/Dörnyei	22 fő
5.	Gitár /Márku	22 fő
6.	Gitár/Topa	6 fő
8.	Gitár/Vincze	10 fő
8.	Gordonka/Fülöpné	4 fő
9.	Gordonka/Szabó	9 fő
10.	Hárfa/Scholz	14 fő
11.	Hegedű/Cserta	12 fő
12.	Hegedű/Melis	14 fő
13.	Klarinét-szaxofon/Gordon	13 fő
14.	Ütő/Madai	22 fő
15.	Zongora/Baczkóné	20 fő
16.	Zongora/Miskolci	13 fő
17.	Zongora/Szentpéteri	10 fő

Szolfézs csoportok száma: 12

1.	előképző 1/a.	14 fő
2.	előképző 1/b.	12 fő
3.	szolfézs 1./a	16 fő
4.	szolfézs 1./b	18 fő
5.	szolfézs 2./a	18 fő
6.	szolfézs 2./b	18 fő
7.	szolfézs 3./a	19 fő
8.	szolfézs 3/b	13 fő
9.	szolfézs 4/a	14 fő

10.	szolfézs 4/b	15 fő
11.	szolfézs 5/a	15 fő
12.	szolfézs 5/b	15 fő

II. Képzőművészet ág

Képzőművészeti és Kerámia tanszak:

Csoportok száma: 4

1. Képzőművészet előképző: 8 fő
2. Képzőművészet előképző (kéttanszakos): 9 fő
3. Képzőművészet és kerámia: 19 fő
4. Képzőművészet és kerámia (kéttanszakos): 10 fő

III. Táncművészeti ág

Néptánc tanszak:

Csoportok száma: 2

Néptánc : 7 fő

Néptánc (kéttanszakos): 3 fő