

Művészeti áganként csoportok száma és a csoportok tanulói létszáma

Zeneművészeti ág

Hangszeres tanszakok:

Csoportok száma, egyéni oktatás: 16

1.	Furulya-kürt-trombita	11 fő	
2.	Furulya-oboa	10 fő	
3.	Fuvola	16 fő	
4.	Gitár	12 fő	
5.	Gitár	12 fő	
6.	Gitár	15 fő	
7.	Gitár	6 fő	
8.	Gordonka	17 fő	
9.	Hárfa	10 fő	
10.	Hegedű		16 fő
11.	Hegedű	16 fő	
12.	Klarinét-szaxofon	12 fő	
13.	Ütő	22 fő	
14.	Zongora	13 fő	
15.	Zongora	18 fő	
16.	Zongora	10 fő	

Szolfézs csoportok száma: 13

1.	előképző 1/a.	16 fő	
2.	előképző 1/b.	15 fő	
3.	szolfézs 1./a	17 fő	
4.	szolfézs 1./b	20 fő	
5.	szolfézs 2./a	20 fő	
6.	szolfézs 2./b	14 fő	
7.	szolfézs 2./c	11 fő	
8.	szolfézs 3./a	13 fő	
9.	szolfézs 3/b		13 fő
10.	szolfézs 3/c	12 fő	
11.	szolfézs 4.	16 fő	
12.	szolfézs 5/a	12 fő	
13.	szolfézs 5/b	6 fő	

II. Képzőművészet ág

Képzőművészeti és Kerámia tanszakok:

Csoportok száma: 4

1. Képzőművészet előképző: 15 fő
2. Képzőművészet előképző(kéttanszakos): 6 fő
3. Képzőművészet és kerámia: 12 fő
4. Képzőművészet és kerámia (kéttanszakos): 11 fő

III. Táncművészeti ág

Néptánc tanszak:

Csoportok száma: 2

Néptánc : 12 fő

Néptánc (kéttanzakos): 14 fő